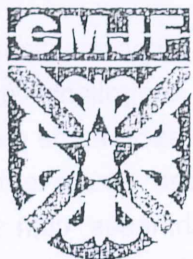


MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX - DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE JUIZ DE FORA



**CONCURSO DE ADMISSÃO**  
**2011/2012**

**1º ANO DO ENSINO MÉDIO**

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: 06/11/11

**Prova 2**

INSTRUÇÕES

1. Escreva somente com caneta azul ou preta no cartão resposta e na folha de redação.
2. Escreva seu nome, sala e número de inscrição no cabeçalho do cartão resposta e marque o número de inscrição e o número da prova nos locais indicados. Coloque a data e assine.
3. Não coloque qualquer identificação na folha de redação.
4. É proibido o uso de corretor de qualquer tipo.
5. O tempo de duração da prova é de 180 minutos, inclusive para o preenchimento do cartão resposta e da folha de redação.
6. Qualquer dúvida quanto à impressão ou folha de prova, chame o aplicador.
7. Sob a orientação do aplicador, confira as folhas da prova, verificando se estão legíveis e se não há faltas.
8. Esta prova é composta de 14 folhas, incluindo esta capa.

**1ª PARTE – INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS E CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS**

Leia os textos a seguir.

**TEXTO I****Quase metade dos brasileiros está acima do peso**

1 A epidemia da obesidade já é real. Para reverter essa história, é preciso unir a conscientização da população a programas efetivos de educação alimentar. O que os aborígenes australianos e os chineses têm em comum com os brasileiros? O aumento do número de pessoas com excesso de peso. Na Austrália, a população que habita a região há séculos poderia se vangloriar, até bem pouco tempo, de ser esbelta e pouco propensa a problemas como diabetes ou hipertensão. Os chineses, com seu costume de andar de bicicleta, garantiram uma vida mais saudável. Ambos, porém, engordaram muito depois de adotar alguns hábitos alimentares e de vida ocidentais.

5 No Brasil, a situação não é diferente. Em três décadas, o excesso de peso alcançou metade da população adulta. Em meados da década de 1970, uma pesquisa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) revelou que 18,5% dos homens e 28,7% das mulheres estavam com peso acima do ideal. Trinta anos depois, o percentual saltou para 50% entre eles e 48% entre elas. Os dados indicam aquilo que os médicos já percebem no consultório: o país vive uma epidemia da obesidade. E, se nada for feito, em dez anos, os brasileiros terão padrão corporal idêntico ao encontrado nos Estados Unidos, onde o excesso de peso é um sério problema de saúde pública.

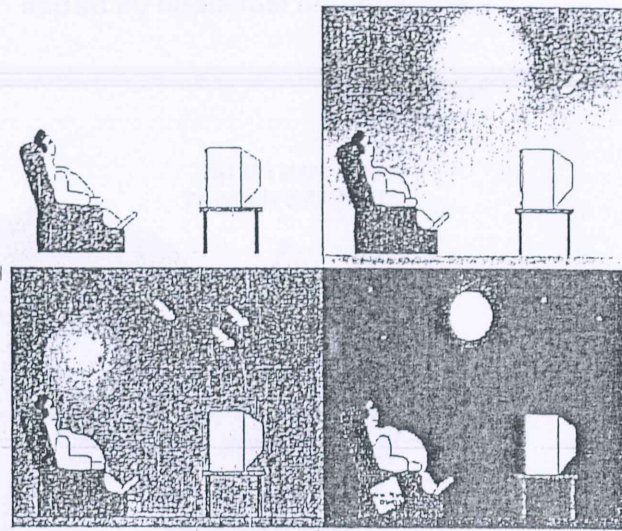
10 As questões ligadas à obesidade ultrapassam a estética. O acúmulo de gordura no organismo aumenta o risco de doenças como diabetes, hipertensão, câncer de pâncreas, além dos danos ao sistema cardiovascular e às articulações. As mulheres desenvolvem ovário policístico com mais facilidade e estão mais propensas a ter câncer de mama e do endométrio.

15 Já os homens tornam-se suscetíveis ao câncer de próstata. Também são alvos fáceis do acúmulo de gordura visceral, o tipo mais prejudicial ao corpo e responsável pela formação da barriga proeminente. O excesso de peso pode trazer ainda prejuízos para as esferas pessoal e profissional, pois essas pessoas são mais propensas à depressão e à ansiedade.

20 Emagrecer é a melhor opção. No entanto, eliminar tanto peso e se manter magro é tão difícil quanto abandonar qualquer outro vício. Um caminho é a mudança dos hábitos alimentares, com refeições ricas em frutas, verduras, legumes e pobres em gorduras e açúcares, somada à prática regular de atividade física. Os médicos também lançam mão de medicamentos, desde controladores de apetite até os que reduzem a absorção de gordura pelo organismo, mas, para que sejam eficazes, essas substâncias devem ser usadas por um período extenso. A obesidade é considerada doença crônica e, como tal, demanda tratamento de longo prazo e com controle médico por toda a vida. Outra opção é a cirurgia bariátrica, em especial para aqueles com Índice de Massa Corpórea (IMC) acima de 35 e outras doenças associadas à obesidade e para os que têm IMC acima de 40 e não conseguem emagrecer com outros tratamentos.

30 A melhor solução, porém, é iniciar a lição de casa contra a obesidade desde cedo, investindo na educação infantil. O sobrepeso já atinge 30% das crianças entre 5 e 9 anos no Brasil. E muitas já apresentam colesterol ou níveis de açúcar no sangue alterados. Ensinar essa geração a ter refeições nutritivas e se exercitar é o caminho para mudar de vez essa história de excesso de peso.

## TEXTO II



Charge do Centro de Mídia Independente, CMI Brasil

Disponível em: <<http://www.ecodebate.com.br>>

Acesso em: 31/08/2011. Matéria da Agência Notisa, no JB online.

## TEXTO III

**Uso exagerado da televisão contribui para obesidade**

- 1 Mais uma pesquisa, desta vez mexicana, tem resultados que mostram os problemas entre  
 televisão e hábitos de alimentação em crianças. Em artigo publicado na Revista Chilena de Nutrição,  
 os pesquisadores Arturo Moreno e Luís Toro Zapata, da Escola de Ciências da Comunicação da  
 Universidade Autônoma de São Luís Potosi (México) – afirmam que “usos exagerados de TV estão  
 5 relacionados com um grande consumo de gorduras e açúcares e maior consumo de *fast foods*”.

- A pesquisa abordou a TV como mediadora do fenômeno da obesidade e, conforme a introdução  
 do trabalho, os dados foram obtidos em São Luís Potosi, no México. A investigação foi realizada tendo  
 como objetos de estudo crianças entre 6 e 13 anos de idade, que estudavam em escolas primárias na  
 região urbana da cidade, provenientes de famílias incluídas na classe média. Os autores afirmam que  
 10 foram utilizadas, entre outras ferramentas de pesquisa, discussões em grupo e entrevistas individuais.  
 A metodologia teve por finalidade obter resultados qualitativos – quanto à natureza das informações  
 recebidas – e quantitativos – quanto à quantidade das informações que se tornariam disponíveis para  
 o desenvolvimento da tese.

- Os autores concluíram que “as crianças são capturadas por imagens e discursos televisivos, os  
 15 quais são diariamente reproduzidos em seu ambiente social”, e, portanto, seriam “muito suscetíveis ao  
 bombardeio sistemático das imagens dos programas e dos comerciais”, o que promove uma prática  
 consumista na escolha e utilização de alimentos, promovendo exatamente a eleição do uso de  
 açúcares, *fast foods* e gorduras.

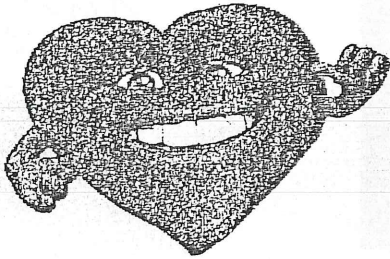
- Para os pesquisadores, “A obesidade se associa à equação criança/ televisão/ consumo/  
 20 obesidade”, e “a pesquisa contribui para os esforços da comunidade médica no tratamento da doença,  
 destacando e visualizando as relações entre a moléstia e o ato de assistir à televisão”. Eles afirmam  
 que “a pesquisa comprovou que a ciência social e a comunicação podem tratar de problemas de saúde  
 pública, os quais anteriormente eram estudados e atacados de maneira unidisciplinar. Ambas as  
 ciências podem chegar a resultados pouco conhecidos, e, por isso, essa investigação descobriu  
 25 cientificamente que a televisão atual é uma fonte de poder que interfere de maneira ideológica no  
 consumo alimentício e nos hábitos das crianças”.

TEXTO IV

Campanha do Ministério da Saúde

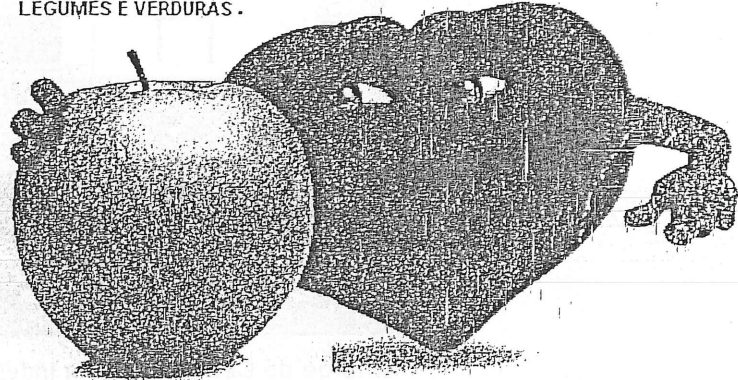
MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCE

DESTA VEZ NÃO É O  
MINISTÉRIO DA SAÚDE QUE  
ADVERTE, É O SEU CORAÇÃO:  
PRACTIQUE SAÚDE.



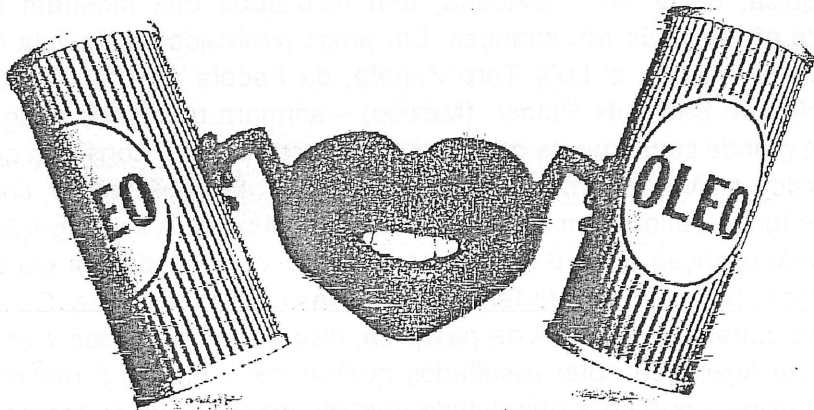
MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCE

COMA MAIS FRUTAS,  
LEGUMES E VERDURAS.



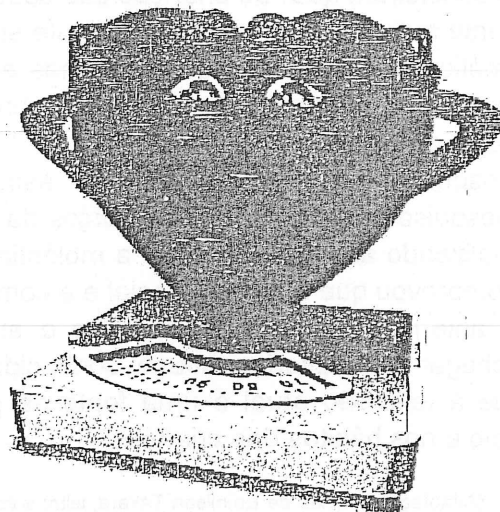
MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCE

PEGUE LEVE NA FRITURA E NA GORDURA.



MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCE

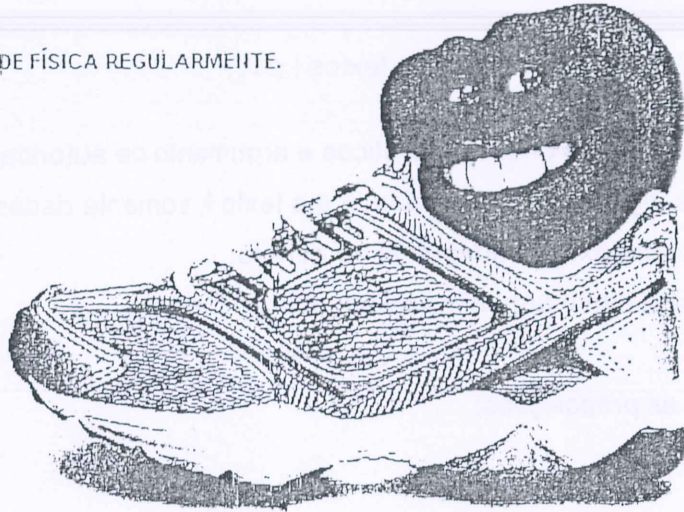
COITROLE SEMPRE O SEU PESO.



*Handwritten signature*

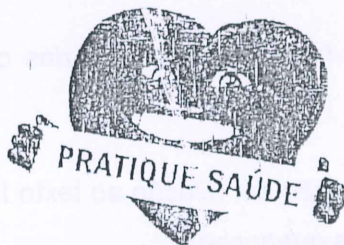
MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCÊ

FAÇA ATIVIDADE FÍSICA REGULARMENTE.



MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCÊ

Pratique Saúde.  
Uma campanha do seu coração com  
o apoio do Ministério da Saúde.



DISQUE SAÚDE 0800 61 1997

Ministério  
da Saúde

CAEL  
COMUNICANDO A SAÚDE  
MINISTÉRIO DA SAÚDE

Dar mais atenção a você é uma prioridade do Ministério da Saúde. Mas é um compromisso que você também deve ter consigo mesmo. Controle seu peso, não fume, faça exames regularmente e tente fazer pelo menos 30 minutos de atividade física, no mínimo 3 vezes por semana. Mas atenção: nunca comece sem consultar um médico. Sua alimentação também é muito importante: coma mais frutas, legumes, verduras e cereais. E evite doces, frituras e alimentos gordurosos. Se você é hipertenso, evite sal na comida. E, se é diabético, evite açúcar e mel. Se precisar, procure os Postos de Saúde. Eles estão prontos para orientar você.

Elisângela

A partir da leitura dos textos I, II, III e IV, assinale apenas uma alternativa em cada uma das questões a seguir.

01. Analise as proposições abaixo referentes aos textos I e IV:

- I. Ambos os textos apresentam dados estatísticos e argumento de autoridade.
- II. O texto IV apresenta argumento de autoridade e o texto I, somente dados estatísticos.
- III. O nível de linguagem do texto I é adequado ao gênero.
- IV. No texto I, há o procedimento argumentativo de alusão histórica.

Estão **corretas** apenas as proposições:

- A - ( ) III e IV.
- B - ( ) II e IV.
- C - ( ) I e III.
- D - ( ) I e IV.

02. Levando-se em conta as informações fornecidas pelo contexto, e, com base na sequência dos quadros apresentados no texto II, analise as afirmações abaixo:

- I. A charge em questão é um procedimento argumentativo de exemplificação em relação ao texto III.
- II. A passagem do tempo, no texto II, é mostrada pelo plano de fundo dos quadrinhos.
- III. Há um elemento constante na sequência de imagens da charge que é um fator preponderante nas mutações da personagem.
- IV. Há uma transformação na aparência da personagem da charge.

Estão **corretas** as seguintes proposições:

- A - ( ) Apenas II e III.
- B - ( ) Todas.
- C - ( ) Apenas I e IV.
- D - ( ) Nenhuma.

*Amorim*  
*Amorim*  
R. S. S. S. S.

03. O texto II é uma charge. O que justifica essa afirmativa é o fato de:

- I. ser um gênero a serviço da manifestação de uma opinião pública.
- II. não registrar o real, mas significá-lo.
- III. partir do mundo real para atingir o fictício e, nesse trajeto, o sujeito se transformar em personagem.
- IV. trabalhar unicamente com o mundo fictício e, nele, a personagem sempre é uma personagem.

Estão corretas apenas as proposições:

- A - ( ) II, III e IV.
- B - ( ) I, III e IV.
- C - ( ) I, II e III.
- D - ( ) I, II e IV.

04.

"Dizem que os brasileiros são um povo bem-humorado. Mas o que é o humor?"

(...)

Há diferentes formas de expressão do humor e, segundo grandes humoristas, essa é a arte de 'fazer rir', ou de 'rir pensando', ou de 'pensar rindo'".

(Adaptado do livro Português Linguagens – vol.8 – 6ª edição – William Roberto Cereja – SP – Atual)

De acordo com o excerto acima, só **NÃO** se pode concluir, em relação ao texto II, *Charge do Centro de Mídia Independente*, que o humor:

- A - ( ) não é apenas a arte de fazer rir.
- B - ( ) é uma análise crítica do homem e da vida.
- C - ( ) visa a atingir a consciência da pessoa a fim de provocar uma transformação da realidade.
- D - ( ) é usado meramente como forma de denunciar o aumento do número de pessoas que se tornaram obesas por assistirem à TV.

Handwritten signature and stamp in the bottom right corner.

05. Em relação ao texto IV, pode-se afirmar:

- I. A linguagem não verbal dialoga com as frases encontradas na parte superior do anúncio.
- II. Trata-se de um texto que tem a finalidade de persuadir o leitor a aderir a uma ideia.
- III. Objetiva atrair a atenção do interlocutor.
- IV. A sequência de imagens demonstra, de forma simbólica, a ideologia do bem-estar e da vida.

Estão corretas as associações feitas nas seguintes proposições:

- A - ( ) Apenas I e IV.
- B - ( ) Todas.
- C - ( ) Apenas II e III.
- D - ( ) Nenhuma.

06. Leia os fragmentos abaixo:

- 1) "(...) Os dados indicam aquilo que os médicos já percebem no consultório: o país vive uma epidemia da obesidade..." (linhas 11 e 12, texto I)
- 2) "(...) A metodologia teve por finalidade obter resultados qualitativos — quanto à natureza das informações recebidas — e quantitativos..." (linhas 11 e 12, texto III)
- 3) "No Brasil, a situação não é diferente." (linha 8, texto I)
- 4) "(...) O acúmulo de gordura no organismo aumenta o risco de doenças como diabetes, hipertensão, câncer de pâncreas,..." (linhas 15 e 16, texto I)

A respeito do uso dos sinais de pontuação, analise as afirmações abaixo:

- I. Os dois pontos (:), usados no fragmento 1, são utilizados quando a frase seguinte explica o que foi dito antes; portanto, seu uso está correto.
- II. Os travessões (—) são usados no fragmento 2 não para destacar uma informação, mas para denotar expressividade; portanto, seu uso está correto.
- III. A vírgula, usada no fragmento 3, separa um adjunto adverbial com a finalidade de destacá-lo; portanto, seu uso está correto.
- IV. No fragmento 4, as vírgulas são usadas para enumerar palavras de um mesmo campo semântico; portanto, seu uso está correto.

Estão corretas apenas as afirmações:

- A - ( ) I, III e IV.
- B - ( ) II, III e IV.
- C - ( ) I, II e III.
- D - ( ) I, II e IV.



07. A respeito do uso do presente do modo indicativo nos textos I e III, pode-se afirmar, EXCETO:

- A - ( ) O uso do presente do indicativo é predominante, mas não tem uma conotação temporal, ou seja, não faz referência a acontecimentos que ocorrem no momento da enunciação.
- B - ( ) A função desse tempo verbal é permitir uma "opinião consensual", própria do tipo de texto em questão.
- C - ( ) O uso desse tempo verbal é decorrente de um discurso mais abrangente como uma expressão de um olhar subjetivo, particular.
- D - ( ) Esse tempo verbal assume um valor atemporal.

08. Assim como há diversas formas de introduzir um texto dissertativo-argumentativo e de apresentar seus argumentos de desenvolvimento, há também mais de uma forma de desenvolver a conclusão.

Considerando as informações acima, assinale a proposição **correta**:

- A - ( ) Ambos os textos apresentam somente conclusão do tipo síntese.
- B - ( ) No texto III, temos a conclusão do tipo surpresa.
- C - ( ) No texto I, temos a conclusão do tipo síntese; no texto III, temos a conclusão do tipo proposta.
- D - ( ) No texto I, temos a conclusão do tipo proposta.

09.

**A injunção é o ato de ordenar expressamente, de mandar executar alguma coisa.**

In.: ABAURRE, Maria Luíza M. e ABAURRE, Maria Bernadete M. Produção de Texto: Interlocução e gêneros. Ed. Moderna. São Paulo, 2009, p.206.

Em relação ao texto IV, *Campanha do Ministério da Saúde*, a afirmativa que **vai de encontro** ao conceito de injunção acima apresentado é:

- A - ( ) O texto IV objetiva levar as pessoas a agirem de determinada maneira, como forma de alcançarem um resultado específico: preservar a saúde.
- B - ( ) Esse texto circula sempre no mesmo veículo, e não depende do gênero discursivo que for considerado.
- C - ( ) O texto IV estabelece sempre uma interlocução direta com o leitor.
- D - ( ) O texto IV apresenta uma série de procedimentos a serem seguidos pelas pessoas a fim de terem qualidade de vida.

10. Observe os termos destacados nos excertos abaixo:

- I. "(...) O aumento do número de **pessoas com excesso de peso.**" (linha 3, texto I)
- II. "Já os homens tornam-se suscetíveis ao câncer de **próstata.**" (linha 19, texto I)
- III. "Controle sempre **seu peso.**" (texto IV)
- IV. "Já os homens tornam-se **suscetíveis** ao câncer de próstata." (linha 19, texto I)

Esses termos exercem, respectivamente, a função sintática de:

- A - ( ) objeto indireto, objeto indireto, objeto direto, objeto direto.
  - B - ( ) adjunto adnominal, adjunto adnominal, sujeito, sujeito.
  - C - ( ) complemento nominal, adjunto adnominal, objeto direto, predicativo.
  - D - ( ) adjunto adnominal, complemento nominal, sujeito, objeto direto.
11. No fragmento "Quase metade dos brasileiros está acima do peso" (título do texto I), a alternativa que justifica a concordância do sujeito com o verbo é o fato de ele ser formado por:

- A - ( ) uma expressão partitiva "quase-metade...".
- B - ( ) um substantivo comum "brasileiros".
- C - ( ) uma expressão que indica quantidade exata.
- D - ( ) um pronome indefinido adjetivo "quase".

12. Assinale a alternativa abaixo cujo termo destacado, de acordo com a função sintática, é o **núcleo** do predicativo do sujeito.

- A - ( ) "(...) a televisão atual é uma **fonte** de poder..." (linha 25, texto III)
- B - ( ) "(...) usos exagerados de TV estão relacionados com um grande **consumo** de gorduras..." (linhas 4 e 5, texto III)
- C - ( ) "(...) A investigação foi realizada tendo como **objeto** de estudo crianças entre 6 e 13 anos de idade, ..." (linhas 7 e 8, texto III)
- D - ( ) "(...) 'as crianças são capturadas por **imagens** e discursos televisivos, ...'" (linha 14, texto III)

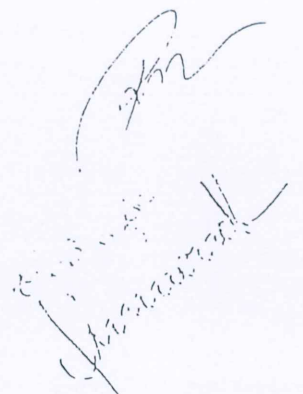


13. As expressões ou palavras destacadas abaixo são marcas temporais, EXCETO:

- A - ( ) "... as crianças são capturadas por imagens e discursos televisivos os quais são **diariamente** reproduzidos em ambiente social" (linhas 14 e 15, texto III)
- B - ( ) "**Em três décadas**, o excesso de peso alcançou metade da população adulta." (linhas 8 e 9, texto I)
- C - ( ) "... é o caminho para mudar **de vez** essa história de excesso de peso" (linha 36, texto I)
- D - ( ) "... **em dez anos**, os brasileiros terão padrão corporal idêntico ao encontrado nos Estados Unidos." (linha 13, texto I)

14. Nos excertos abaixo, assinale a alternativa em que a relação semântica de oposição **NÃO** é observada.

- A - ( ) "... desde controladores de apetite até os que reduzem a absorção de gordura pelo organismo, **mas**, para que sejam eficazes, essas substâncias devem ser usadas por um período extenso." (linhas 26, 27 e 28, texto I)
- B - ( ) "**No entanto**, eliminar tanto peso e se manter magro é tão difícil quanto abandonar qualquer vício." (linhas 23 e 24, texto I)
- C - ( ) "... Ambos, **porém**, engordaram muito depois de adotar alguns hábitos alimentares e de vida ocidentais." (linhas 6 e 7, texto I)
- D - ( ) "Os autores **concluíram** que as crianças são capturadas por imagens e discursos televisivos, os quais são diariamente reproduzidos em seu ambiente social e, **portanto**, seriam muito suscetíveis ao bombardeio sistemático das imagens dos programas e dos comerciais;..." (linhas 14 a 16, texto II)

Handwritten signature and stamp in the bottom right corner of the page.

## 2ª PARTE – PRODUÇÃO DE TEXTO

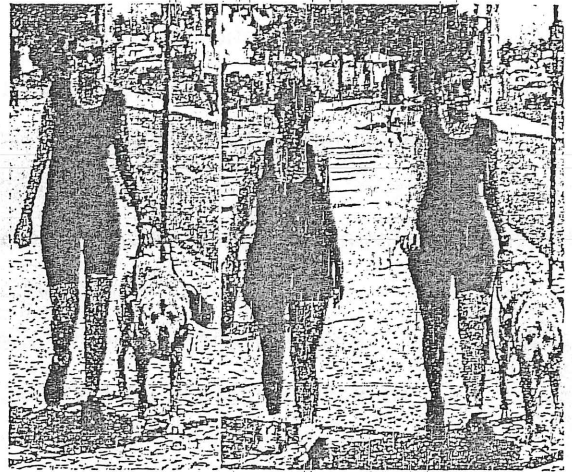
Leia o texto abaixo:

## TEXTO V

## Ações cotidianas contam como atividade física?

Segundo a *personal trainer* e especialista em treinamento e reabilitação Vanessa Módolo Moreira, de São Paulo, as pequenas ações do dia a dia, como descer do ônibus alguns pontos antes e ir até o trabalho caminhando, ou levar o cachorro para passear, auxiliam a ter um estilo de vida mais saudável que, inicialmente, trazem benefícios ao organismo. “Uma pessoa totalmente sedentária com sobrepeso ou obesa que se dispõe a fazer essas pequenas modificações aumenta o seu gasto energético, porém, há necessidade de se elevar gradualmente a intensidade dessas modificações”, orienta a profissional.

(Texto adaptado da Revista Vida Natural e Equilíbrio, editora Escala, número 36)



## PROPOSTA DE REDAÇÃO

- A partir da leitura do texto V e de seu conhecimento sobre o tema abordado nesta prova, redija um texto argumentativo, no qual você discorra sobre a influência da modernidade na qualidade de vida do brasileiro.

Prova 2  
R  
5/11/12

## INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em, no mínimo 25; no máximo, 30 linhas.
- A redação com até 7 (sete) linhas escritas será considerada "insuficiente" e receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia do texto da Proposta de Redação ou dos demais textos que compõem essa prova terá o número de linhas copiado desconsiderado para efeito de correção.
- O texto deve ter um título.
- O texto deve ser escrito em 3ª pessoa do singular.
- O texto deve empregar linguagem culta e variedade padrão.

Atenção: não utilize o seu nome no texto produzido. Qualquer sinal que identifique a prova resultará em sua anulação e, conseqüentemente, na desclassificação do candidato!!!

Caso utilize a folha de rascunho, não se esqueça de passar a limpo o texto na folha de redação definitiva. A banca não considerará o que estiver registrado no rascunho para fins de avaliação.

*Handwritten signature and initials*  
Handwritten signature and initials.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

*[Handwritten signature and stamp]*